

# Antico Teatro Sacco

STAGIONE ARTISTICA 2022/2023  
SETTEMBRE - DICEMBRE 2022



## VENITE A VEDERE COSA C'È NEL SACCO

La stagione teatrale è realizzata anche grazie al sostegno dei nostri amici



### INFO E PRENOTAZIONI



via Quarda Superiore 1 - Savona  
☎ 331 77 39 633  
www.teatrosacco.com info@teatrosacco.com  
f anticoteatrosacco liberacompaniateatrosacco  
@ liberacompaniateatrosacco  
**INGRESSO RISERVATO AI SOCI diventare socio è facile!**

**SABATO 24  
ORE 21  
DOMENICA 25  
SETTEMBRE  
ORE 18**

### IL CORNUTO IMMAGINARIO



### SPETTACOLO TEATRALE

da Molière  
con **Guglielmo Bonaccorti, Sandro Battaglini, Susj Borello, Antonio Carlucci, Alessio Dalmazzone, Manuela Salvati.**

Regia e adattamento di **Enrico Bonavera**  
Una produzione della **Libera Compagnia Teatro Sacco**  
Vincitore premio FITA "Tre Caravelle" 2021

Una compagnia teatrale si trova, per cause di forza maggiore, a sostituire un testo in cartellone, un Pirandello, con, appunto, lo "Sganarello". Ma la scelta obbligata dell'ultimo momento di un testo in repertorio ma non più 'fresco', costringe gli attori e soprattutto il Capocomico ad arrangiarsi e a sopperire ad amnesie, incertezze e goffagini con interventi estemporanei e improvvisati.

Uno spettacolo d'attore, divertente, ricco di gags e trovate, ma che non rinuncia a strizzare l'occhio a tematiche più complesse delle relazioni umane.



**SABATO 1  
OTTOBRE  
ORE 21**

### VICO DELLE FATE dai carrugi all'incantesimo



### CONCERTO con MAX MANFREDI

Noto cantautore genovese, presenta le canzoni del suo nuovo album, "Il grido della fata", insieme ai suoi vecchi brani più amati, corredando il concerto di spiegazioni e aneddoti. Si tratta di composizioni che coprono un arco di almeno trent'anni, partono da Genova e arrivano altrove, mete di un viaggio magico di poesia musicale, dove il tempo è sospeso, ma anche necessariamente testimoniato.

Lo accompagnano il tastierista e cantante Francesco Ciapica, lo storico bassista Bob Callero e il suonatore di bouzouki Andrea Facco.

**SABATO 15  
OTTOBRE  
ORE 21**

### CORDIALMENTE GASSMAN



### SPETTACOLO TEATRALE di Ivano Malcotti con Alberto Giusta Regia di Mirko Bonomi Una produzione del Teatro dell'Ortica di Genova

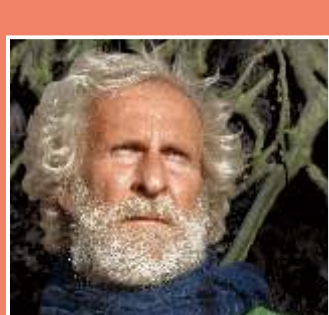
Un giornalista chiede dove può incontrare Vittorio Gassman e una voce lo avverte di proseguire per il Purgatorio. Qui compare un personaggio che si presenta come il portavoce e alter ego del mattatore: il suo rappresentante nell'aldilà. Il grande Vittorio Gassman non si presenterà, ormai è stufo di essere al centro dell'attenzione.

Sempre parlando in prima persona, come se fosse Vittorio ma senza essere Gassman, l'apparizione racconta la vita di un uomo.

Una vita sotto i riflettori: il rapporto con il teatro e il cinema, il suo essere attore ma anche il suo modo di pensarsi come attore.

La storia di un personaggio che tutti riconosciamo come noto, ma che forse poco conosciamo al di là del gossip e dell'etichetta di mattatore che aveva cucita addosso.

**SABATO 22  
OTTOBRE  
ORE 21  
LA VIA  
DEGLI  
ALBERI**



### SPETTACOLO TEATRALE di e con Pino Petruzzelli Una produzione: Teatro Ipotesi e Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse di Genova

Tra le fronde degli alberi stormisce il mondo, le loro radici affondano nell'infinito, tuttavia non si perdono in esso, ma perseguono con tutta la loro forza vitale un unico scopo: realizzare la legge che è insita in loro, portare alla perfezione la propria forma, rappresentare se stessi... Chi sa parlare con loro, chi li sa ascoltare, conosce la verità. Essi non predicano dottrine e precetti, predicano, incuranti del singolo, la legge primigenia della vita... Chi ha imparato ad ascoltare gli alberi, non desidera più essere un albero. Non desidera essere altro che quello che è... questa è la felicità." Così scriveva il Premio Nobel Hermann Hesse. Pino Petruzzelli ha letto queste parole ed è partito per un viaggio "Ho viaggiato dal Nord al Sud d'Italia ascoltando la voce degli alberi incontrati sulla via. Mi sussurravano di loro, di me e di una trama che andava ritessuta."

**DOMENICA 30  
OTTOBRE  
ORE 18.00  
e ORE 21**

### COMPLETA- MENTE SPETTINATO



### CABARET con Paolo Migone

Cabarettista toscano, approda a Zelig dal 2000. Forte di un'esperienza teatrale di anni, camaleontico, dallo stile visionario, sul palcoscenico ha la capacità di raccontare, attraverso una gestualità essenziale, situazioni e immagini rievocando con l'ausilio di uno stile di scrittura sobrio e di grande impatto. Completamente Spettinato", uno spettacolo che racconta l'innamoramento e l'amore riportandoli sul piano della realtà quotidiana, fatta di incomprensioni, gelosie, rancori e anche cattiverie.

In "Completamente spettinato", Migone racconta l'eterno gioco tra uomini e donne, in chiave autobiografica e attraverso il filtro della sua comicità corrosiva.

**SABATO 5  
NOVEMBRE  
ORE 21**

### BUGIARDI



### SPETTACOLO TEATRALE liberamente tratto da Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Consuelo Benedetti, Paolo Paolino Adattamento e regia: Dalila Cozzolino produzione: Il Teatro Dell'albero S. Lorenzo Al Mare (IM)

Due coppie, lontane e appartenenti a generazioni diverse, scopriranno di essere legate da un segreto. Il segreto si può svelare oppure nascondere, elegantemente e disperatamente allo stesso tempo.

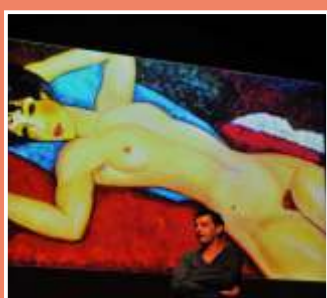
Le bugie diventano veli colorati e danzanti, talvolta asfissianti, intorno alla verità taciuta: gli equivoci sovvertono due mondi apparentemente ordinati.

Una farsa a ritmo di sottilissime menzogne, dialoghi a forma di spirale, parole in precario equilibrio.

E poi l'amore che, si sa, per quanto ci si possa ingegnare, trova sempre il modo di farsi verità.

**SABATO 12  
NOVEMBRE  
ORE 21**

## TROVATA UNA SEGA!



**SPETTACOLO TEATRALE**  
di e con **Antonello Taurino**  
in collaborazione con il teatro della Cooperativa di Milano

Un racconto su Livorno, Modigliani e "lo scherzo del secolo" dell'estate 1984,  
"Sono dei capolavori, sono di Modigliani!".

Ma dopo un mese venne fuori che.. non erano proprio di Modigliani...

L'invasamento collettivo nel cortocircuito vero-falso e il mistero di alcune morti mai chiarite. Tre studenti burloni e un pittore-portuale dalla vita maledetta.

Uno spaccato sociologico sull'Italia d'allora e tantissima, memorabile, comicità involontaria: ecco gli ingredienti di quello che fu definito "lo scherzo del secolo". Clamorosa la sconfitta, ridicola e senza appelli, dei grandi critici: una batosta solenne per un certo tipo di cultura altezzosa.

**SABATO 19  
ORE 21  
DOMENICA 20  
NOVEMBRE  
ORE 18**

## IL DOSSO DEL PARADOSSO



**SPETTACOLO TEATRALE**  
da un'idea di **Mario Ficarazzo** su testi di **Achille Campanile** con **Sandro Battaglini, Guglielmo Bonaccorti, Antonio Carlucci, Alessio Dalmazzone, Alessandra Crescini, Mario Ficarazzo, Lorenzo Morena, Ivano Nicolini, Manuella Salvati, Monica Schiavini, Elena Tura, Rosa Zerboni**. **Adattamento e regia di Mario Ficarazzo ed Antonio Carlucci**  
**Una produzione della Libera Compagnia Teatro Sacco**

In questo spettacolo che viene rappresentato, attraverso episodi apparentemente svagati, ma in realtà orchestrati con preciso senso della misura e del ritmo, vi mostreranno tutto l'estro inventivo e la tecnica narrativa di Achille Campanile, come il rovesciamento di situazioni e comportamenti. Il ricorso a equivoci e contrattempi sorprendenti per esiti paradossali e effetti grotteschi. Divagazioni o digressioni su note di costume, con ricorso a colpi di scena e dialoghi serrati tra i personaggi facendoli muovere ed agire con vivacità e immediatezza, tutte tecniche che fanno emergere le fragilità umane nei rapporti tra simili.



**SABATO 26  
NOVEMBRE  
ORE 21**

## IO ODIO



**Spettacolo teatrale di Valentina Diana con Luca Serra**  
regia di **Maurizio Bàbuin**  
**Una produzione di Santibriganti Teatro di Torino**

"Io odio - Apologia di un bulloskin" è il primo capitolo della trilogia "Indagare il male", la prima manifestazione del "maschio feroce", padrone, in modo ancestrale votato alla lotta, non più per conquistare il sostentamento, ma crogiolandosi in posizioni di potere che irrorano di piacere o perdendosi alla ricerca di uno status frutto di retaggi non più tollerabili.

Fare luce nel torbido, abituarsi a vedere, esaminando il processo dall'interno, dal punto di vista di chi il male lo fa, senza etichettare, escludendo il giudizio, esponendo i casi nella loro nudità perché la crudezza da sola può illuminare e conoscere e capire aiuta a superare.

**SABATO 3  
DICEMBRE  
ORE 21**

## LA MUSICA È UNA ROSA



**RACCONTO in MUSICA e PAROLE**  
di **Dario Caruso**  
con **Elisa Becce e Elena Scasso - voci**  
**Alessandro Delfino - pianoforte e voce**  
**Dario Caruso - chitarra e voce**

La musica è una rosa è un racconto in musica e parole che ha un filo conduttore preciso: i linguaggi utilizzati hanno la medesima fragilità di petali di fiori fragili e nonostante ciò smuovono i sensi di chi ascolta e i sentimenti dell'animo umano.

I protagonisti di questo racconto tracciano un percorso tra musica e poesia, in un affascinante viaggio attraverso la storia, da Gardel a Neruda, dai Led Zeppelin a Pasolini, da Baricco a Cisticchi e numerosi altri autori.

Perché i fiori sono fragili e hanno mille colori.  
Come la musica.

**SABATO 10  
ORE 21  
e DOMENICA 11  
DICEMBRE  
ORE 18**

## LE ULTIME LUNE



**SPETTACOLO TEATRALE**  
di **Furio Bordon**  
Con **Franco Bonfanti, Elena Tura**  
e **Alessio Dalmazzone**  
Regia di **Achille Brugnini** assistente **Carla Spinola**  
**Una produzione della Libera Compagnia Teatro Sacco**

Un anziano ex professore universitario vive in solitudine la sua vecchiaia. A fargli compagnia solo i suoi ricordi, l'amata musica di Bach e un costante, commovente dialogo con il fantasma della moglie morta prematuramente. Nella prima parte della commedia, è in attesa che il figlio quarantenne lo accompagni nella nuova "dimora". L'anonima e triste camera della casa di riposo, in cui si svolge la seconda parte, l'anziano signore trascorre le sue "ultime lune" in attesa consapevole e serena della fine. In questo nostro tempo, improntato sull'efficienza ad oggi costo, si insegue freneticamente la giovinezza, nell'illusione di annullare la morte; ma la vecchiaia non è una vergogna da cancellare, è un privilegio, l'inizio di un nuovo cammino da affrontare con il proprio bagaglio di esperienze ed affetti del passato.

Con i cantanti **Linda Campanella e Matteo Peirone,**  
accompagnati al pianoforte dal maestro **Roberto Barrali**

Eseguiranno un programma che vede protagoniste le arie e le canzoni con musica dal melodramma alle melodie del Natale e Capodanno.

Un'occasione unica per brindare con gli amici e soci del Teatro



**DOMENICA 18  
DICEMBRE  
ORE 18**

## CONCERTO DEGLI AUGURI



**INGRESSO RISERVATO AI SOCI  
DIVENTARE SOCI E' FACILE**

Posti limitati,  
prenotazione consigliata

via Quarda Superiore 1 - Savona

☎ 331 77 39 633

www.teatrosacco.com info@teatrosacco.com

📘 anticoteatrosacco

📷 liberacompaniateatrosacco


Sostieni l'attività meritevole del teatro Sacco  
con libere donazioni in Sede

o a mezzo bonifico sul c/c

IBAN IT 23N 02008 1060 2000 100 699 502

c/o Unicredit Banca.

**INGRESSO AGLI SPETTACOLI SECONDO LA NORMATIVA ANTICOVID VIGENTE**

  
**A Voce  
Piena**

Ci piace la nostra voce?  
La percepiamo come un valido mezzo  
per esprimere pensieri ed emozioni?  
Ci sostiene in tutte le occasioni?  
Ne conosciamo tutte le ricchezze  
e possibilità?

Stage nel Teatro SACCO

da lunedì 3 ottobre

a lunedì 19 Dicembre 2022

**12 incontri per comunicare  
efficacemente all'uditorio**

INFO E PRENOTAZIONI: 328 65 75 729 info@teatrosacco.com