

IVG

Cosa c'è nel "Sacco": "Il cornuto immaginario" da Molière apre la stagione dell'Antico Teatro Sacco di Savona

di **Redazione**

22 Settembre 2022 - 8:00



Savona. "Il cornuto immaginario" da Molière con la Libera Compagnia ad aprire la stagione artistica dell'Antico Teatro Sacco di Savona. Lo spettacolo andrà in scena sabato 24 settembre alle 21 con replica domenica 25 settembre alle 18.

"Il cornuto immaginario" da Molière, adattamento e regia di Enrico Bonavera con traduzione di Francesco Origo, è una produzione della Libera Compagnia Teatro Sacco con Guglielmo Bonaccorti, Sandro Battaglini, Susj Borello, Antonio Carlucci, Alessio Dalmazzone, Manuela Salvati.

E' vincitore del Premio Fita Liguria "3 caravelle 2021" quale migliore spettacolo con la seguente motivazione: "Una commedia frizzante che ripercorre in chiave moderna la Commedia dell'Arte di Moliere. Partendo da una improvvisata sostituzione di altra rappresentazione, una girandola di esitazioni amnesie e improvvisazioni, mirabilmente eseguite da tutti gli interpreti, accompagna con efficacia lo spettatore nel mondo delle apparenze che prevalgono sulla realtà. Manuela Salvati ha vinto il Premio "Pietro Scotti 2021" quale migliore attrice.

"Sganarello o il Cornuto immaginario", pur non essendo uno dei grandi testi di Molière, resta un classico, una farsa sottesa ad una piccola tragedia umana: la paura del tradimento sentimentale. Ma dietro lo svolgimento di questa vicenda principale si nascondono almeno altri due temi non meno importanti : il gioco delle convenienze e delle apparenze che

vanno salvate nel contratto matrimoniale e il concetto di realtà relativa: non è ciò che è vero che determina le nostre azioni, ma spesso sono ciò che riteniamo vero, secondo le nostre proiezioni e le nostre paure.

Se si ama veramente, se si ha fiducia nel proprio partner, perché temere, perché credere al tradimento? In mezzo a questa bufera degli equivoci c'è Sganarello, un piccolo borghese tanto ingenuo quanto pavido, un "Fantozzi" ante litteram, che minaccia sfracelli per poi calare le braghe alla prima reazione contraria. Per lui la preoccupazione più grande sembra non essere tanto il tradimento della moglie quanto le corna che compariranno sul suo capo e di cui tutti avranno notizia.

Per dare maggior gusto (salsa piccante) alla vicenda molieriana, abbiamo pensato di inserirla in un gioco metateatrale, forse non del tutto originale ma sempre saporito. Una compagnia teatrale si trova, per cause di forza maggiore, a sostituire un testo in cartellone, un Pirandello, con, appunto, lo "Sganarello". Ma la scelta obbligata dell'ultimo momento, costringe gli attori e soprattutto il Capocomico, ad arrangiarsi, a sopperire ad amnesie, incertezze e goffagini con interventi estemporanei e improvvisati, in cui il gioco delle relazioni reali squarcia la realtà della scena.

Lo spettacolo rappresenterà la Liguria al G.P.T.A.: il gran premio del teatro amatoriale a Colleferro (RM).

Il Teatro ha una disponibilità di posti a sedere limitata pertanto la prenotazione è consigliata.

Ulteriori informazioni su www.teatrosacco.com, info e prenotazioni: 331.77.39.633 o info@teatrosacco.com.

[A questo link il cartellone completo della stagione artistica.](#)

IL CORNUTO IMMAGINARIO *da Molière*

LIBERA COMPAGNIA TEATRO SACCO

con

Antonio Carlucci
Sandro Battaglino
Guglielmo Bonaccorti
Susj Borello
Alessio Dalmazzone
Manuela Salviati

Luci e audio
Ialo Cardente



Regia e adattamento di Enrico Bonavera
Premio 3 Caravelle 2021 - premio Scotti 2021

SABATO 24 SETTEMBRE ORE 21.00
DOMENICA 25 SETTEMBRE ORE 18.00

Antico
Teatro
Sacco

STAGIONE ARTISTICA 2022/2023
INGRESSO RISERVATO AI SOCI

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

 **331.77.39.633**

WWW.TEATROSACCO.COM