

IVG

Premio Nazionale Città di Loano, ultima serata con il premio a Silvio Orlandi e la musica tradizionale di Alessandro D'Alessandro

di **Redazione**

29 Luglio 2022 - 8:51



Loano. Sabato 30 luglio, si chiuderà a **Loano** la **diciottesima** edizione del **Premio Nazionale Città di Loano per la musica tradizionale italiana**. “Ritorno al futuro”, titolo di questa edizione è anche il filo conduttore del programma dedicato alla nuova generazione di musicisti che nell’Italia di oggi sta prendendo la “tradizione” e la sta portando in nuove direzioni, progettando la tradizione di domani.

Un’interessante via percorsa dalle nuove generazioni del folk italiano è, ad esempio, il lavoro sugli strumenti tradizionali. È il caso di **Alessandro D’Alessandro**, in concerto alle **21.30, in Piazza Italia**, che ha fatto del suo organetto diatonico - strumento per eccellenza della musica popolare italiana - uno strumento “totale”, espandendone a dismisura le possibilità attraverso l’effettistica e la ricerca sui timbri.

Per il suo primo album solista - *Canzoni*, scelto dalla giuria del Premio Loano come **Miglior disco dell’anno - D’Alessandro** ha rielaborato un pugno di brani storici della popular music, da Paolo Conte a Battisti passando per Elvis. Proprio come gli organettisti di una volta prendevano le canzonette di successo e le portavano dentro il mondo “popolare”.

Gli strumenti tradizionali - in questo caso tamburello e violino - possono anche dialogare con quelli elettrici, come nel caso di **Mauro Durante e Justin Adams** che saliranno sul palco nella seconda parte della serata.

Nel corso dell'ultimo decennio **Durante** ha trasformato il **Canzoniere Grecanico Salentino** - il gruppo "di famiglia", che ha ereditato dal padre e che dirige dal 2007 - **nel più famoso gruppo di pizzica al mondo.**

Ora ha unito le forze con uno dei chitarristi elettrici e produttori più apprezzati sulla scena world, Justin Adams (già al fianco di Robert Plant, Tinariwen e Rachid Taha): *Still Moving*, il loro primo album, uscito nel 2021, è tra i migliori dischi dell'anno per la prestigiosa rivista *Songlines* e disco dell'anno 2021 del periodico online "Blogfolk Magazine".

Nel pomeriggio, alle **18.00** nel **Giardino del Principe**, chiude il programma l'incontro con il vincitore del **Premio Città di Loano 2022**, assegnato a musicisti o realtà che si siano distinti nella promozione e nella diffusione dei suoni della tradizione. Vincitore di questa edizione è **Silvio Orlandi**, tra i fondatori del movimento di folk revival in Piemonte, leader fra i molti del gruppo **Prinsi Raimund**, e uno dei principali promotori della riscoperta dell'*ghironda*, come esecutore, liutaio e didatta. **Orlandi ne racconterà la storia nel corso di un incontro pomeridiano, moderato dal giornalista** **Ciro De Rosa** e da **Jacopo Tomatis**.

Il Premio Città di Loano per la Musica Tradizionale Italiana è nato diciotto anni fa come laboratorio permanente sulla musica folk, e promuove e valorizza la produzione contemporanea di musica tradizionale di radice italiana attraverso il coinvolgimento di artisti, etichette discografiche, giornalisti e operatori culturali. È organizzato dall'**Associazione Compagnia dei Curiosi** in collaborazione con l'**Assessorato al Turismo e alla Cultura del Comune di Loano**, e con il contributo della **Fondazione A. De Mari** e della **Marina di Loano**. La direzione artistica è a cura di **Jacopo Tomatis**, con la collaborazione di **Ciro De Rosa**, **Enrico de Angelis** e **Annalisa Scarsellini**. **Partner del Premio Loano sono il Premio Andrea Parodi e Folkest. L'ingresso è gratuito.**