

IVG

Savona sempre più regina del musical: Nati da un Sogno primi in Italia per il quarto anno consecutivo

di Redazione

01 Marzo 2020 - 15:55



Savona si conferma sempre più **regina del musical giovanile** italiano: per il **quarto anno consecutivo**, infatti, i ragazzi della scuola dei **Nati da un Sogno** di Savona trionfano nel concorso nazionale di **Professione Musical** a Firenze. E questa volta alla vittoria del gruppo si sommano ben 16 borse di studio individuali.

Il concorso si è svolto venerdì 21 febbraio a Firenze, nell'ambito della manifestazione Danza In Fiera. Si tratta (insieme al Musical Day di Milano) del principale e più importante concorso di settore in Italia, dedicato espressamente al musical. I **40 performer savonesi**, di età compresa tra i 7 e i 17 anni, **si sono esibiti nella categoria più difficile**, la Total Musical, **nella quale sono chiamati a ballare, recitare e cantare interamente dal vivo**.

I ragazzi dei Nati da un Sogno, dopo essersi classificati secondi a Milano, a Firenze hanno sbaragliato la concorrenza nella loro fascia d'età (16-19 anni) con una esibizione basata sul musical **"Come From Away"**, ambientato durante gli **attentati dell'11 settembre**. L'esibizione, ideata dagli insegnanti della scuola, è stata poi coreografata dal performer professionista **Giorgio Camandona**, interprete tra gli altri di Pinocchio e Peter Pan.

Un successo reso ancora più importante da due fattori. Il primo è che **a competere erano in totale 88 esibizioni**, messe in scena dalle maggiori scuole italiane di musical. Il secondo è che **la vittoria di venerdì è solo l'ultima di una ormai lunga serie**: per i ragazzi più grandi si tratta infatti della **quarta affermazione consecutiva**, a cui si affiancano due vittorie (nel 2018 e 2019) anche degli allievi più piccoli. Contando anche la vittoria (in questo caso in un unico gruppo) del 2015, la scuola savonese arriva all'**invidiabile record di 5 vittorie su 6 partecipazioni totali**: il gradino più alto è mancato solo nel 2016, quando comunque gli NDS si sono classificati terzi.

A coronare una giornata "da sogno" le borse di studio, mai numerose come quest'anno. Clamoroso il risultato di **Giulia Chiovelli**, che a soli 7 anni se ne è aggiudicate 5: una da **1200 euro** per la **Musical Weekend**, un invito a partecipare al casting di "**La Repubblica delle bambine**" su **Rete4**, e un'audizione per un corso intensivo presso il **Teatro Sistina** di Roma con **Massimo Romeo Piparo**. A queste vanno aggiunte due borse del 50% per partecipare alla **Champions' Camp** e alla **Summer School di Salsomaggiore**.

Ben 4 i ragazzi che hanno vinto più di una borsa. **Sabrina Ottonello**, oltre all'audizione al Sistina, ha vinto anche una borsa del 100% per il Musical Summer Stage della **BSMT**, la più importante accademia professionale di musical in Italia. Due borse anche per **Alice Susini** (una del 50% per la Summer School di Salsomaggiore e una, sempre del 50%, per i **Summer Musical Days** a Padova) e **Leonardo Andreotti** (selezionato a sua volta per i Summer Musical Days e per un'audizione per accedere alla **scuola SDM di Milano**). Due premi anche per **Sara Scamuzzi**, che si è aggiudicata sia l'audizione al Sistina che la Summer School di Salsomaggiore. Premiati infine anche **Sara Severini**, **Sara Valicenti** (per entrambe l'audizione al Sistina) e **Ismaele Ruocco** (Summer School di Salsomaggiore).

Entrambi i maggiori concorsi nazionali di musical, insomma, **per il sesto anno consecutivo vedono ai vertici la scuola savonese**: "Una costanza di risultati che ci riempie di orgoglio - è il commento della direttrice, **Roberta Bonino**, e degli insegnanti **Elisa Guzzo**, **Andrea Chiovelli** e **Debora Tamagnini** - e che premia lo studio, la fatica e l'impegno dei ragazzi e dei loro insegnanti. E ogni anni non possiamo che meravigliarci: il livello delle scuole italiane sta crescendo esponenzialmente e ormai la maggior parte delle scene in gara è davvero di alto livello. Ma soprattutto siamo felici perchè questo permette ai nostri ragazzi di avere più opportunità: lo testimonia il numero di borse portate a casa quest'anno, alcune delle quali rappresentano davvero possibili **trampolini di lancio verso il sogno di fare musical da professionisti**".