

IVG

Stasera al Raindogs House di Savona: Uochi toki + Nohaybanda! + Nickname Dj Set

di **Alessio Artico**

05 Ottobre 2018 - 17:03



Raindogs House/Officine Solimano/Secondo Piano
Piazza Rebagliati, Savona
Circolo ARCI

Venerdì 5 ottobre ore 22:00
Uochi Toki + NoHayBanda! live + NickName dj Set
<https://youtu.be/RG6Fm-VYkvs>
<https://www.youtube.com/watch?v=Z3QDJ6ubTpM>
<https://www.youtube.com/watch?v=obKSqUbNJs0>
ingresso 7e con tessera arci

Definizione Uochi Toki VR

- Gli Uochi Toki hanno visto alcune delle potenzialità della Realtà Virtuale e hanno pensato ad un modo per integrarla nei loro live.

Fra gli svariati software che offre questo territorio ancora tutto da esplorare, ne utilizzeranno uno che permette non solo di disegnare nello spazio virtuale a tre dimensioni, ma anche di far interagire il segno con il suono creando effetti sincronizzati a tempo con i beat o i campioni.

Rico utilizzerà e manipolerà un database di suoni ri-creato da zero appositamente per questo live, mentre Napo, munito di visore e controllers VR, traccerà segni ed interagirà con mondi che verranno proiettati su schermo.

Il tutto verrà consolidato da testi a tema cyber.

Una aggiunta, quella della Realtà Virtuale, che moltiplica le possibilità del set con disegno su tavoletta grafica o su foglio che gli Uochi Toki stanno portando in giro dal 2011, incrementando l'immersività all'interno dell'audio.

In questo modo il suono e il disegno si fonderanno con più efficacia diventando una sorta di "film girato e sonorizzato sul momento". Ormai non si tratta più di un concerto ma di un'esperienza audiovisiva completa dove lo spettatore si troverà in una miscellanea di cinema, teatro e sala giochi.

Con l'abilità raggiunta dagli Uochi di creare scenari e samples in brevissimo tempo, ogni singolo live con questo set potrà essere arricchito di volta in volta con nuovi paesaggi

sonori e visivi, disegni e testi.

Si tratta di una proposta ibrida che incontra esigenze ibride in spazi ibridi ampi o più raccolti: dai club che vogliono fare proposta spigolosa e intensa ma comunque intellegibile grazie al linguaggio della Realtà Virtuale, ai teatri che cercano aperture esplorative sugli altri modi di intendere parola suono e segno, agli spazi che hanno già un percorso di ricerca audiovisiva in atto.

<http://www.fiscerprais.com/uochi/>

<https://uochitoki.bandcamp.com/>

- NoHayBanda! È un duo italiano, già noto come Nohaybandatrio, composto da Fabio Recchia ed Emanuele Tomasi. Il progetto fonde l'elettronica con il math-rock mantenendo però le dinamiche e l'interplay del jazz contemporaneo.

I primi tre dischi vedono anche la presenza del sassofonista Marcello Allulli: "Tsuzuku" edito per Zone di Musica, "Il Seme" edito per Stirpe999 e CaneCane e "Nohaybandatrio" edito per Megasound e arricchito dalla presenza di 4 special guest: Francesco Bearzatti al sax, Giovanni Falzone alla tromba, Massimo Pupillo al basso elettrico e Enrico Gabrielli al clarinetto basso e al flauto contralto.

Sia come Nohaybanda! sia come singoli, i due musicisti hanno collaborato con artisti del calibro di Marco Siniscalco, Luca Acquino, Paolo Damiani, Massimo Pupillo, Michele Rabbia, Zu, Brutopop, Assalti Frontali, Ardecore, Inferno, Katia Labèque, Meg, Luca Bulgarelli, Fabrizio Bosso, Gianluca Petrella, Damo Suzuki, Antonello Salis, Joe Lally, Alessandro Baricco e molti altri ancora.

Grazie anche alla peculiarità del set, in cui Fabio Recchia suona basso, chitarra e synth contemporaneamente, i Nohaybanda! hanno suonato in Europa, UK, Norvegia, Scozia e Stati Uniti D'America. Il loro ultimo lavoro in duo è un live in studio nel cui set sono stati implementati campioni (ritmici e non) gestiti da Emanuele Tomasi grazie all'uso di trigger, imboccando così definitivamente una strada più elettronica. Il loro quarto lavoro dal titolo omonimo esce nel novembre 2017 ed è stato realizzato grazie a Mega Sound Records e Stirpe999 in collaborazione con Offset, Dischi Bervisti, En veux-tu? En v'là! e Pinkman Studio:

"questo disco parla del nostro sentire il mondo e per questo e sia complesso sia minimale, sia aggressiva sia dolce; è stato realizzato dal vivo proprio per mantenere la vitalità del nostro dialogo e la similitudine dell'interazione musicale con lo scorrere del pensiero: in questa ottica le figure poliritmiche ci aiutano a immaginare le tante sfaccettature e relazioni tra i differenti piani di realtà che ci circondano."

L'album è stato pensato e creato esaltando la fisicità del formato attraverso due differenti manufatti: uno stampato tramite differenti timbri dell'artwork realizzati con stampante 3d, e l'altro con una copertina siliconica di quasi 4 centimetri e illusione ottica.

Nohaybanda! è no copyright perchè la proprietà intellettuale di arti e saperi è sempre contro la libertà e l'evoluzione dell'essere umano.

<https://nohaybanda5.bandcamp.com/>

<http://fiverosespress.net/nohaybanda/>