

# IVG

## Albenga, “Concerto Sotto le Torri”: un viaggio musicale da Vienna a Broadway fino a Napoli

di **Redazione**

07 Luglio 2016 - 8:23



**Albenga.** Sabato 9 luglio alle ore 21,15 nella suggestiva piazza S. Michele si terrà l'ormai tradizionale Concerto di beneficenza. A darne comunicazione è la Presidente della Vecchia Albenga Marisa Scola: “Lo spettacolo scelto per questa edizione avrà come titolo: ‘VIENNA, BROADWAY, NAPOLI’ il concerto sarà un accattivante viaggio musicale che partirà proprio dal mondo dell'operetta viennese per passare attraverso il musical, per giungere infine alla canzone napoletana. La serata sarà sicuramente varia, per i molteplici aspetti artistici proposti”.

“Lo scorso anno non vi abbiamo comunicato a chi era destinato l'incasso del concerto. Considerando che l'Amministrazione Comunale ha intenzione di riqualificare Piazza Trincerì, abbiamo deciso di realizzare un'opera che abbellisca questa piazza e racconti la vita e il lavoro del contadino, come è nato e come si è evoluto nel tempo per tramandarlo alle prossime generazioni. Questo progetto è stato, in linea di massima, giudicato valido dall'Amministrazione Comunale, quindi l'incasso del concerto dello scorso anno, quello di

quest'anno e forse... anche quello del prossimo saranno destinati a questo progetto. Ci auguriamo che condividiate con piacere la nostra idea. Come al solito vi chiediamo di partecipare numerosi, di sostenerci insieme ai vostri amici e tramite il PASSAPAROLA di farci molta pubblicità in modo che possano essere presenti tante persone”.

Protagonisti della serata saranno:

il soprano MARTA CALCATERRA, novarese si laurea in lettere classiche e si diploma in canto con il massimo dei voti. Debutta giovanissima cantando in “La vedova allegra” di F. Lèhar ed è vincitrice di numerosi concorsi internazionali di canto;

il tenore EMANUELE SERVIDIO, diplomato presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, segue varie masterclass di perfezionamento e si dedica ad una intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero;

il comico cantante UMBERTO SCIDA, consegue il titolo di “Musical Performer” presso la “The Bernstein School of Musical Theater” di Bologna. Canta nei migliori teatri italiani e stranieri.

Tutti gli artisti mostreranno la duttilità della loro voce passando attraverso i vari generi musicali. Punto di partenza sarà dunque l'operetta, genere musicale nato nella seconda metà dell'Ottocento in Francia e in Austria. L'operetta è in parte assimilabile all'opera lirica, ma differisce da questa per l'alternanza sistematica di brani musicali e parti dialogate, il che snellisce di molto l'incedere delle vicende. Rispetto all'opera lirica è più frizzante, snella, rapida, forse più consona alle atmosfere non solo musicali, ma anche politiche economiche di quegli anni.

I capostipiti di questo genere furono l'ebreo tedesco (naturalizzato francese) Jacques Offenbach, mentre in Austria il genere fu portato alla massima espressione da Johan Struass figlio e, in pieno Novecento, da Franz Lehàr. Ma anche l'Italia ebbe i suoi rappresentanti (Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato su tutti). È importante sottolineare la vivacità musicale, l'immediata godibilità e la grande freschezza teatrale.

Seguiranno i classici della canzone americana come Moon river, My way, My fair Lady, Over the rainbow; e infine Napoli con O Sole mio, Torna a Surriento, Dicitencello...

Ad accompagnarli al pianoforte sarà il maestro ANDREA ALBERTINI che sosterrà anche le virtuose note del flauto di ELISA PARODI e del violoncello di ARIANNA MENESINI. Andrea Albertini e Arianna Menesini hanno fondato l'ensemble Dodecacellos, orchestra di 12 violoncelli. Ingresso ad oblazione con un minimo di € 10,00.