

IVG

Albenga, presentata la 2a edizione “Inverno Musicale albenganese”

di **Redazione**

16 Ottobre 2015 - 13:26



Albenga. Presentato ieri in tarda serata nella Sala degli Stucchi del comune alla presenza degli associati dell'Associazione Musicale Rossini, del vice sindaco Riccardo Tomatis, il programma della 2° Edizione “Inverno Musicale albenganese”, rassegna che vede la collaborazione dell'associazione Rossini con il comune di Albenga. Per Tomatis si tratta di un evento (giunto alla sua seconda edizione) “che si iscrive di diritto in un percorso già tracciato dall'amministrazione Cangiano che può stimolare una crescita di una città che mira a diventare leader nel turismo culturale”.

Dopo il successo di critica e di pubblico riscontrato nei tre concerti organizzati la scorsa stagione, sarà proposta ad Albenga, all'Auditorium San Carlo di Palazzo Oddo, una rassegna di musica classica con quattro appuntamenti (uno al mese) dal 18 novembre 2015 all'11 febbraio 2016.

Il concerto inaugurale, mercoledì 18 novembre, vedrà impegnato il celebre pianista genovese Andrea Bacchetti, già esibitosi ad Albenga a marzo e a Salea nello scorso mese

di settembre, che non ha bisogno di presentazioni in quanto ospite fisso delle stagioni cameristiche dell'Associazione Rossini, dove ha donato al suo affezionato pubblico delle indimenticabili esecuzioni bachiane. Il programma si articola su due momenti distinti, il primo dei quali, a carattere monografico, si muove tra le composizioni per tastiera più note di Bach. Il secondo offre invece una ricca panoramica che abbraccia, nel nome di Mozart, l'ultima stagione settecentesca e, passando per Rossini, il più illustre repertorio romantico.

Nel secondo concerto (giovedì 10 dicembre) la violoncellista savonese Martina Romano, più volte impegnata con l'Orchestra Giovanile Cherubini diretta da Riccardo Muti, eseguirà tre delle sei Suite per violoncello solo di Bach. Rese celebri da Pablo Casals e considerate opere di straordinario virtuosismo, testimoniano l'instancabile spirito di ricerca che animò lungo tutta la vita l'attività compositiva del Maestro di Eisenach.

Dopo la pausa natalizia, giovedì 21 gennaio, la breve stagione riprenderà con un recital della pianista Sabrina Lanzi. Brillante ed originale interprete del repertorio romantico e post-romantico la pianista lombarda eseguirà

la sonata ("sonatina") n. 25 di Beethoven, pagina solo apparentemente facile in realtà ricca di insidie, dove il Maestro di Bonn guarda ancora al modello di Haydn. Seguiranno le sei pagine pianistiche raccolte da Brahms nell'opera 118, brani dedicati a Clara Schumann che testimoniano la maturità stilistica del compositore. Protagonista della seconda parte del concerto la sonata n. 1 di Rachmaninov, compositore dai tratti tipicamente tardoromantici, che trae qui ispirazione dalle pagine del Faust goethiano.

Chiuderà la rassegna, giovedì 11 febbraio, un concerto del duo Nicoletta Sanzin, arpa e Fulvio Fiorio, flauto.

Il programma proposto accosta trascrizioni da pagine della più consolidata tradizione, compresi alcuni prodotti legati alla civiltà ottocentesca del salotto musicale, a lavori appartenenti al repertorio novecentesco.

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE 2014

ANDREA BACCHETTI, pianoforte

J. S. Bach Toccata in mi min. BWV 914 - Suite Inglese n. 2 in la min. BWV 807
Suite Francese n. 5 in sol magg. BWV 816

W. A. Mozart Fantasia in re min. K 397 Rondò in re magg. K 485

L. v. Beethoven Sonata in sol magg. n. 2 op. 49

R. Schumann 5 Brani da "Album della gioventù" op. 68

F. Chopin Notturmo in si bem. min. n. 1 op. 9 Studio in fa min. n. 2 op. 25

G. Rossini "Péchès de Vieillesse" Tarantelle pur Sang (avec traversée de la procession)

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE 2015

MARTINA ROMANO, violoncello

J. S. Bach
 Suite n. 1 in sol magg. BWV 1007
 Suite n. 3 in do magg. BWV 1009
 Suite n. 5 in do min. BWV 1011

GIOVEDÌ 21 GENNAIO 2016

SABRINA LANZI, pianoforte

L. van Beethoven Sonata n. 25 op. 79

J. Brahms 6 Klavierstücke op.118

S. Rachmaninov Sonata n. 1 op.28

GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO 2016

FULVIO FIORIO, flauto — NICOLETTA SANZIN, arpa

J. S. Bach Sonata in sol minore BWV 1020

C.P.E. Bach Hamburger Sonata wq 133

F. Naderman Nocturne

G. Donizetti Sonata

J. Lauber Quatre danses médiévales, op.45

N. Rota Sonata

R. Shankar L'Aube Enchantée

Biglietto di ingresso ai concerti del 18/11 e 21/1: € 15,00

Biglietto di ingresso ai concerti del 10/12 e 11/2: € 10,00

ABBONAMENTO (4 concerti) € 30,00

ABBONAMENTO SOCI ROSSINI (4 concerti + CD Pino Briasco) € 15,00

INFORMAZIONI Segreteria Associazione Musicale "Rossini"

associazione.rossini@fastwebnet.it

www.associazionerossini.it

348 2943725 (dal Lunedì al Venerdì ore 17.30/20.30)

Oltre ai quattro concerti programmati all'Auditorium San Carlo, aperti a tutti, previo pagamento del biglietto di ingresso, l'Associazione Rossini ha programmato ad Albenga altre iniziative musicali:

- Conferenza di presentazione dell'opera "La Cenerentola" di Gioacchino Rossini (Sede Associazione "Iniziativa Laica" - (Marzo 2016 - Iniziativa a ingresso gratuito, aperta a tutti);
- Pullman Musicale (con partenza da Albenga per Torino - Teatro Regio) per

l'opera "La Cenerentola" - (Sabato 19 Marzo - partenza da Albenga ore 9.00 -
Inizio spettacolo ore 15.00)

Iniziativa riservata ai Soci.

- 5 Pullman Musicali diretti a Monte Carlo per altrettanti concerti
dell'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo (sosta al parcheggio del
casello autostradale di Albenga per favorire la partecipazione dei Soci
albenganesi - partenza da Albenga ore 15,35 - Inizio spettacolo ore 18,00).