

# IVG

## A Savona anche il “don” diventa attore per una sera

di **Redazione**

23 Giugno 2015 - 8:22



**Savona.** Nella parrocchia di San Paolo, nell'Oltreletimbro di Savona, farà il suo debutto un gruppo teatrale con **“I manezzi pe majâ ‘nna figgia”**, commedia in tre atti di Nicolò Bacigalupo, **venerdì alle 21 nel nuovo Teatrino parrocchiale in via Giuseppe Giusti 2** nel salone dell'oratorio.

Lo spettacolo è ad ingresso libero. **Tutto ha avuto origine dopo la messa in scena della riduzione di questa prosa con il protagonista Salvatore D'Angelo**, nelle vesti di Steva, e Gilda Cocchi, sua moglie nella vita e sul palco come interprete di Gigia. In seguito a quella rappresentazione e con l'approvazione da parte dei due responsabili parrocchiali don Germano Grazzini e don Andrea Camoirano, i due attori hanno deciso di formare il gruppo e preparare lo spettacolo per intero.

Scritta nel 1860, **“I manezzi pe majâ ‘nna figgia”** **costituisce il primo grande successo teatrale di Gilberto Govi (nel 1923 al Teatro Filodrammatici di Milano)** e la più famosa pièce con cui il grande attore genovese viene oggi identificato. Una commedia che, vista e rivista, riesce sempre a divertire anche chi non ha troppa dimestichezza con il dialetto, essendo i dialoghi molto italianizzati. E soprattutto gli scambi fra i due coniugi - celebre quello della **“gassetta”** e del **“pomello”** - sono assolutamente esilaranti e fenomenali.

Oltre ai già citati D'Angelo (che è anche regista) e Cocchi, **calcheranno il palcoscenico, alcuni per la prima volta**, Giovanna Mantellassi nei panni di Metilde, Elio Li Calsi, interprete di Cesare (nipote di Steva e Gigia), Domenico Mâfera (Riccardo), Gabriella Pisu (Carlotta, sorella di Cesare), **lo stesso viceparroco di San Paolo don Andrea Camoirano nella veste di Pippo (nella foto)**, Vito D'Ambrosio (Venanzio) e Cristina Scaramuzza (Colomba). Numeroso anche il cast tecnico all'opera dietro le quinte: l'assistente alla regia Simone D'Angelo, Franca Dogliotti ai costumi, Paola Masuzzo al trucco e alle acconciature, Filippo Toscano alle scenografie, l'allestimento scenico a cura ancora di don Andrea Camoirano e Salvatore D'Angelo assieme ad Anna D'Angelo e Antonio Toscano, l'assistente di scena Francesca Iacopetti e i tecnici Edoardo Barbara e

---

Stefano Màfera.