



Celle, venerdì al via la terza edizione di “Libri al Sole”

Venerdì 27 giugno 2008

Celle Ligure. Libri e disegni al sole di Celle. Per tre giorni, da venerdì 4 a domenica 6 luglio, la galleria Crocetta, fino a 30 anni fa tunnel ferroviario, si trasforma in accattivante spazio espositivo e propone da un lato il meglio dell'editoria indipendente ligure e italiana, dall'altro i risultati di un concorso di disegno a livello nazionale che, nei mesi scorsi ha coinvolto illustratori e scuole elementari e medie.

Ma non ci sono solo le mostre: per tutte e tre le giornate si susseguiranno, dal tardo pomeriggio in poi, le presentazioni di libri, con la partecipazione di molti degli autori, mentre per domenica 6, alle 17, è in programma la premiazione dei due concorsi di disegno. Di grande interesse il primo degli appuntamenti, venerdì 4 alle ore 18: la curatrice Mariarosa Masoero e l'editore Fabrizio Càlzia (Galata Edizioni) proporranno *Dodici giorni al mare*, diario inedito di Cesare Pavese, datato 1922, in cui lo scrittore piemontese parla di una vacanza estiva a Celle Ligure.

Libri al Sole - Due edizioni di successo alle spalle, il Salone del Libro di Torino a fare da rampa di lancio fin dall'esordio. L'obiettivo è quello di valorizzare e creare biblioteche e librerie, trovare spazi espositivi per gli autori, promuovere eventi culturali in Comuni lontani dal circuito delle grandi Università o delle importanti Fiere del libro. Risultati raggiunti in pieno, tanto che quest'anno si può andare più in là, con una serie di manifestazioni collaterali: incontri con gli autori, presentazioni di classici e novità assolute. Un programma così denso che gli organizzatori hanno deciso di spalmarlo su tre giorni l'iniziativa. Il programma di appuntamenti è fittissimo.

Venerdì 4 luglio: ore 18, inaugurazione con la presentazione del libro *Dodici giorni al mare*, diario inedito Cesare Pavese, a cura di Mariarosa Masoero (Galata edizioni); ore 21, *I racconti della balaustra*, vicende di un gruppo di ragazzi nell'arco di tempo dai loro venti ai trent'anni, a cura di Marco Bernini (Sef edizioni); ore 21.45, *Io cammino con gli ultimi*, a cura di don Andrea Gallo (Chinaski). Spazio ragazzi: ore 21, laboratorio di tecniche di stampa a cura di Edizioni Sonda e Valentina Biletta

Sabato 5 luglio: ore 18, Giorgio Paludi. *Quarantaquattro anni il giorno dei Santi*, noir ambientato a Torino, a cura di Fabio Beccaccini (Fratelli Frilli editori); ore 18.30, *I giorni del Minotauro*, a cura di Anna Maria Fassio (Frilli); ore 19, *La Liguria nero su bianco*, a cura di Alessandro Troisi; *Io e Tondelli*, a cura di Enos Rota (Il Foglio); ore 21, *Passione celtica*, a cura di Gabriella Ratti e Silvia Vitro (Ananke edizioni); ore 21.30, *Una storia ai delfini*, a cura di Maria Giovanna Luini (Edizioni Creativa); ore 22, incontro con Bacci Pagano e il suo autore Bruno Morchio (Frilli editori). Spazio ragazzi: ore 21, *Eileen e il salice bianco*, a cura di Elena Stefania Pietra (Zephyro edizioni).

Domenica 6: ore 17, premiazione del concorso *Disegni al sole*, sarà presente il cabarettista Roby Carletta. Ore 18, *La notte in cui il tempo non scorse*, a cura di Giacomo Sollazzo (edizioni Erga); ore 18.30, *Donne e crimine*. Antologia del giallo ligure femminile, a cura di Anselmo Roveda (Fratelli Frilli); ore 19, *I genovesi*, ritratto irriverente dei migliori difetti

dei genovesi, a cura di Roby Carletta (edizioni Sonda); ore 21, L'ascolto; ...Cos'è l'ascolto?, a cura di Giovanna Mancini (Il Ciliegio). Spazio ragazzi: ore 21, E la rana come fa? Kerokero cruà cruà e T'ho detto Z, a cura di Anselmo Roveda (Sinnos edizioni). Durante i tre giorni della fiera nella saletta delle presentazioni, alle ore più insolite, Ascoltiamo i libri, intrattenimento culturale a cura degli editori presenti.

Disegni al sole - Un tema importante, l'incontro tra le culture, attraverso il gioco e il giocattolo come mezzi e strumenti di incontro e conoscenza tra culture diverse. Tra illustratori e studenti, a Celle sono arrivate nei mesi scorsi oltre 150 opere, molte delle quali di buona qualità artistica. Le opere selezionate, che sono entrate a far parte del catalogo, saranno esposte nei tre giorni della rassegna in Galleria Crocetta, in uno scenario arricchito dai nove pannelli verticali studiati per la parete della galleria e realizzati dalle classi terza B e quarta e quinta C della sezione pittorica del Liceo Artistico "Arturo Martini", su disegno dell'allieva Martina Lagorio. Il primo premio fra gli illustratori è stato vinto dalla milanese Chiara Bigatti con l'opera Burka, seconda Noemi Gambini di Urbino con Nascondino nel mondo, terzo premio per Elide Gramegna di Savona, con Al volo!. Questi gli altri autori segnalati per il catalogo: Alessandro Alessi Anghini (Mottalciata), Ettore Antonini (Venegono), Alessandro Blasucci (Roma), Debora Ballario (Boves), Melania Bianucci (Lucca), Orietta Boatto (Como), Maria Cesaro (Torino), Ilaria Curti (Milano), Paola Formica (Milano), Clara Rastelli, Rebecca Giusti (Pisa), Michela Grasselli (Parma), Valentina Venturini (Pesaro), Monica Zani (Faenza), Paola Zanetti (S.Germano), Valeria Lorusso (Monza), Roberta Bridda (Barcellona).

Nella sezione scuole, davanti a tutti la prima A e la prima B della Scuola Primaria "A. Baodo" di Celle; a pari merito, al secondo posto, gruppo rosso e gruppo giallo della seconda D dell'Elementare "Astengo" di Savona e Bianca e Riccardo Concina di Trieste; terzo premio per la quarta A della Scuola Primaria di Varazze e per C. Mordegli della Scuola Media "G. Risso" di Celle Ligure. Menzioni speciali per Alberto Mafficini (Treviglio), Zaccaria Aghmir (Treviglio) e scuola statale "Don Milani" (Genova).

La giuria era composta da Mauro Baffico (direttore editoriale Edizioni dell'Arco), Aziz Fuad (illustratore), Marcello Mannuzza (ceramista), Davide Montino (docente della facoltà di Scienze della Formazione) e Sergio Noberini (direttore del museo Luzzati di Genova).

Con il consorzio Promotur, il Comune di Celle Ligure, la Provincia di Savona e le Edizioni dell'Arco collaborano per Libri al Sole l'omonima associazione (che ha sede a Pisa), Fidare (Federazione italiana editori indipendenti), la Biblioteca di Celle, la Fondazione Spotorno, Olmo, Green Fee e Valditerra. Disegni al Sole può contare anche sul patrocinio dell'Unicef, del Museo Luzzati, della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Genova e del Parco della Fantasia Gianni Rodari di Omegna.