

IVG

Savona, successo per la mostra “Il mare: fantasie ed emozioni”

di **Redazione**

18 Giugno 2017 - 18:56



Savona. Successo per la mostra collettiva dal titolo “Il mare: fantasie ed emozioni”, organizzata da Diego Gambaretto con l’aiuto di Angelo Berlangieri, negli spazi di Assonautica provinciale di Savona, dimostrando molta disponibilità da parte del Presidente Luciano Lacirignola, del Vice Mauro Moncada e di alcuni soci.

Oltre venti gli artisti selezionati dal critico d’arte Marco Pennone, che ha presentato i partecipanti durante l’inaugurazione, in cui si è tenuta anche un’apprezzatissima performance in cui Laura Tarabocchia ha trasportato la pittura sull’acqua su fogli, attraverso la sua particolarissima tecnica che gli ha permesso di partecipare a Italia’s Got Talent e di essere molto apprezzata.

La mostra è visibile da lunedì a sabato dalle 9:00 alle 12:00 e il sabato e domenica dalle 17:00 alle 19:00, fino al 25 giugno.

Gli artisti selezionati sono:

Enza Bruscolini, medico di base appassionato di arte, con tre opere a olio rappresentanti: una dinamica mareggiata, una barca alla deriva che trasmette pacatezza e un’affascinante

tramonto sulla spiaggia;

Silvia Reforzo, fotografa fondatrice de “La Casa della fotografia”, espone sei opere molto ricercate che spaziano dal tramonto sul mare, a barche, scogli, tronchi sulla spiaggia, temporale e romantici paesaggi marini;

Rita Vitaloni con quadri informali e geometrici che portano avanti il progetto de “Il colore degli sfrattati” e che ha fatto vincere all’artista numerosi premi in giro per l’Europa;

Adriana Podestà che con tutta la Sua energia e sensibilità ci mostra una veduta dal mare della lanterna di Genova, una mareggiata e un angolo molto intrigante di Boccadasse;

Mirco Colombo con tre fotografie su pannello di Rovigno in Croazia: barche a vela all’orizzonte, la città ripresa dal mare e una barca con sullo sfondo un rilassante arcobaleno;

Grazia Genta con tre ceramiche, di cui le due suore, tema molto caro all’artista, che prendono il sole sulla sdraio e uno scorcio di un paesaggio sul mare;

Laura Romano, mitica insegnante e fondatrice della Scuola di ceramica di Piazza Martiri a Savona, presenta un piatto quadrato in ceramica raffigurante un volo di gabbiani sul mare, utilizzando numerose tecniche molto ricercate, riuscendo ad abbinarle in senso armonioso e creando un senso di libertà;

Laura Tarabocchia con due quadri rappresentanti una versione della Campanassa surrealistica e una seta realizzata con la sua personalissima tecnica di pittura sull’acqua;

Federica Giorgis con il Suo sistema cromatico brevettato, che permette di far apparire magicamente da una lastra di vetro una figura geometrica e un gecko, entrambi con varie tonalità dall’inconfutabile effetto scenico;

Ombretta Cena con tre ceramiche molto divertenti: una balena rosa e uno squalo in versione femminile e una signora che si appresta a cominciare una lezione di acqua gym attrezzata di tutto punto;

Vincenzina Pessano con un pescatore intento a sistemare pesce azzurro e una mareggiata, sempre con il suo stile in cui viene utilizzato un tocco energico e spontaneo;

Giovanna Marrone uno scorcio in cui viene utilizzato in maniera molto egregia il chiaroscuro;

Mimmina Cuniolo con una ceramica raffigurante un simpatico cavalluccio e una stella marina;

Bruna Zunino con una scultura raffigurante una signora rubiconda che legge un libro in riva al mare;

Mariella Tiszone artista che spazia dal teatro alla poesia, con una pittura su tela, cangiante sky line di New York;

Lilia Viriglio con le sue vele su tela in cui, attraverso sapienti tocchi, ha creato un effetto di dinamismo;

Maria Rosa Cavallero con un piatto in ceramica raffigurante un simpatico pesce pietra dallo sguardo penetrante, su un fondale di coralli;

Marcella Pesce con tre ceramiche da appendere con soggetti che spaziano da una veduta sul mare con vele bianche, ad un bellissimo gatto che osserva quest ultimo contemplandolo nella sua magnificienza, ad un paesaggio informale;

Anna Maria Altomare che rappresenta in maniera essenziale l'infrangersi delle onde sugli scogli e la potenza della natura;

Cristina Bettinelli, con un'opera dall'alto valore simbolico e intimo con tematica marittima.