

IVG

Batteristi assassinati tra Torino e Riviera: a Vado la presentazione del libro noir “Il rullante insanguinato”

di **Redazione**

04 Aprile 2017 - 16:47



Savona. E' uscito in tutte le librerie italiane “Il Rullante Insanguinato”, opera prima in chiave noir di Lele Boccardo, già autore del fortunato romanzo “Un futuro da scrivere insieme”, giornalista e critico musicale per prestigiose testate musicali e di spettacolo italiane.

Il volume (edito da “Sillabe Di Sale Editore”) verrà presentato sabato 8 aprile, a partire dalle ore 21, sul palco del “Daubaci Ristorante - Cocktail Bar” di Vado Ligure in apertura del concerto de “La Combricola del Blasco”, storica tribute band di Vasco Rossi (tra l'altro, protagonista di una parte del romanzo).

“Il Rullante Insanguinato” è ambientato tra Piemonte e Liguria (nel tratto di riviera compresa Savona, Imperia, Sanremo, Bordighera e Ventimiglia fino al confine francese) ed è tenuto a battesimo, nella doppia prefazione, oltre che dal giornalista e press agent di noti cantanti italiani Maurizio Scandurra, soprattutto da Andrea Mingardi, bluesman e cantautore tra i più noti da sempre in Italia e autore del maggior numero di brani inediti per Mina, negli ultimi anni scrittore di gialli intricati e avvincenti anch'esso, che ha firmato parole preziose e incoraggianti in incipit del romanzo.

“Il Rullante Insanguinato” ruota attorno alla figura del batterista, ruolo peraltro ricoperto

anche dallo stesso Andrea Mingardi a inizio carriera. Il batterista: spesso ultimo in ordine di disposizione logistica in fondo al palco, ma invece sempre più elemento primo, cardine e collante nel tenere insieme per decenni una band e scriverne così la storia.

“Il Rullante Insanguinato”, che verrà presentato anche al Salone del Libro 2017 di Torino, è anche uno sguardo attento ai fenomeni del cambiamento in atto nella musica e dintorni. Quale, in primis, quello da nessuno prima d’ora mai indagato, a livello letterario, delle ‘tribute band’ (per la prima volta protagoniste assolute di un romanzo noir), “vale a dire centinaia di gruppi di valenti musicisti sparsi in ogni dove d’Italia cui si deve la funzione culturale di aggregazione, conservazione e propagazione reiterata a macchia d’olio su tutto il territorio di repertori preziosi di canzoni ed emozioni senza tempo entrate a pieno diritto nella coscienza collettiva nazionale”, sottolinea Lele Boccardo, che ringrazia di cuore “il grande Andrea Mingardi, Maestro indiscusso di musica e parole, per il dono prezioso di una così autorevole e intensa prefazione”.

LA TRAMA Una serie di delitti a prima vista inspiegabili: i batteristi per l'appunto di diverse tribute band crudelmente uccisi dopo un concerto. Apparentemente nulla lega tra loro le vittime, se non la passione per la musica e lo strumento suonato. Le Forze dell'Ordine che brancolano nel buio, mentre gli omicidi - 5, come il numero che simbolicamente esprime da sempre avventura e sperimentazione - si susseguono, a cadenza mensile, come nelle trame dei più cruenti serial killer. Perché uccidere persone del tutto normali, che per passione suonano in piccoli locali e per pochi denari? Un interrogativo irrisolto, una fotografia che ricorre con sempre al centro Valerio Liboni, il più famoso batterista torinese, drummer del gruppo storico della musica leggera italiana 'I Nuovi Angeli'. Un criminale spietato e attento che uccide e scompare nel nulla. Un modus operandi senza precedenti, mai visto prima.

Sulle tracce dell'assassino opera anche un investigatore privato dal passato turbolento: ex bancario e cantante per passione, reinventatosi detective per necessità, si interessa al caso, per via dell'amicizia con una delle vittime. Dal nulla prende così le mosse un'indagine a prima vista senza soluzione: ma un particolare, un dettaglio apparentemente senza importanza, lo porterà a scoprire il movente e l'assassino, mettendo a rischio la sua stessa vita. Sullo sfondo, la città di Torino con tutto il suo fascino architettonico e misterico avvolta dall'afa estiva. E poi la riviera ligure tra Savona e Ventimiglia con i suoi intensi panorami, un raduno di appassionati di Harley Davidson, un'isola caraibica e l'atmosfera carica di adrenalina, tipica dei concerti.

Rancore, invidia, disperazione, dolore e tanta musica. Un cocktail esplosivo: l'avvincente debutto dello scrittore Lele Boccardo nel mondo del noir. Un romanzo imperdibile, per gli amanti della musica e delle emozioni forti.