# Borgio, concerto-presentazione per il nuovo disco di Zibba al teatro Gassman

di **Redazione**

16 Maggio 2012 – 11:45

**Borgio Verezzi**. Il nuovo disco di Zibba e Almalibre “Come il suono dei passi sulla neve” è al centro della presentazione che si svolgerà sabato 19 e domenica 20 maggio, alle 21, al teatro Gassman di Borgio Verezzi.

Esce il 20 maggio il nuovo disco del cantautore ligure, accompagnato come sempre dagli Almalibre. Con i primi due album Zibba partecipa al Primo Maggio di Roma, e a diverse trasmissioni musicali in tv.

Premio Bindi e “Artista che non C’era” 2011, Zibba passa dal palco del Premio Tenco al salotto di Parla Con Me con il suo ultimo lavoro “Una cura per il freddo” che lo ha portato a duettare nel 2011 con Bunna (Africa Unite) e Tiromancino, e in giro per i palchi di tutta Italia per un tour ininterrotto di due anni.

Nel maggio 2012 esce il nuovo disco “Come Il Suono Dei Passi Sulla Neve” (Volume!/Warner/Venus), undici canzoni, undici modi per raccontare un mondo, quello di Zibba, che parla dritto al cuore della gente. Un disco cinematografico nelle immagini che racconta e nelle suggestioni che portano a sentirsi sempre dentro la scena di un film.

“Come il suono di passi sulla neve” è il disco di un artista che non strizza l’occhio alle

mode e ai modi, che non si perde nelle barriere generazionali; che racconta la gioia di vivere che nasce dalla passione e dall'esigenza di portare al pubblico un messaggio semplice e trasparente.

Un concept album sull'amore in tutte le sue forme, capace di trasportare l'ascoltatore dall'asfalto ruvido delle strade del jazz fino alle terrazze in riva al mare dove i sognatori hanno casa e cuore, con un pizzico di elettronica e un po' di levare, colorato tappeto di un modo di fare canzone degno dei grandi nomi della storia della canzone italiana.

Registrato in un forno per mattoni a Moie (An) il disco è un passo di maturità artistica e consapevolezza per Zibba e la sua rinnovata band di sei elementi. Al disco partecipano diversi ospiti quali Roy Paci, Eugenio Finardi, Vittorio De Scalzi e Carlot-ta, oltre alle partecipazioni straordinarie di Adolfo Margiotta, Enzo Paci, Gianluca Fubelli, Alberto Onofrietti e Silvia Giulia Mendola che danno voce ad intermezzi che fanno da collante poetico alle canzoni.