

IVG

Albenga, prosegue l'esposizione delle opere di Kazimir Malevich

di **Redazione**

09 Giugno 2011 - 17:46



IVG.it

Albenga. Prosegue nella Galleria Arte Moderna di Albenga, in piazza San Michele 4, l'esposizione "Suprematizm 34 Risunka 1920" di Kazimir Malevich, visitabile fino al 29 settembre con orario dalle 9 alle 12 e dalle 16 alle 19, con ingresso libero.

Nel 1919 Kazimir Malevich sostituì Marc Chagall alla direzione della Vitebsk Art Labour Cooperative, in Unione Sovietica, e lo stesso anno fondò l'Unovis, affermazione delle nuove forme dell'arte.

Fu in questi laboratori che videro la luce i suoi progetti grafici più importanti "Sul Nuovo Sistema dell'Arte", nove immagini litografiche che illustrano un testo dell'artista e il più ambizioso "Suprematismo 34 Disegni" del 1920, con testo dell'artista e 34 litografie stampate a mano.

Si stima che di quest'ultima serie ne furono stampate solo alcune decine di esemplari, per via del fatto, che a quell'epoca la carta in Russia era molto rara e costosa ed i mezzi a disposizione erano limitati.

Quando il lavoro di Malevich fu considerato ufficialmente sovversivo, molte copie vennero distrutte e quelle rimaste invendute a Vitebsk andarono perdute quando la città fu rasa al suolo dai bombardamenti del 1941.

A conferma della rarità dell'opera, solo cinque esemplari vennero individuati fuori dall'Unione Sovietica e negli anni settanta il governo Australiano riuscì ad acquistarne una copia per la propria Galleria Nazionale di Arte Moderna.

Questa rarissima serie completa delle 34 litografie stampate fronte e retro, contiene le costruzioni più importanti della produzione suprematista di Malevich ed è considerata un esempio di ricerca nell'arte litografica astratta, ricca di contrasti, gradazioni tonali e tessiture.